

The Girl From Ipanema

(Garôta de Ipanema) Music by Antonio Carlos Jobim

Portuguese Lyric by Vinicius de Moraes

English lyric by Norman Gimbel

Medium Bossa Nova

A F_{MA}^9 $(G^{9(b5)})$ G^9

Tall and tan and young — and love - ly, The Girl — From I - pa - ne -

$(G^{9(b5)})$ G^9 G_{MI}^7 $G_{b7(b5)}$

ma goes walk - ing, and when — she pass - es, each one — she pass - es goes

(A_{MI}^7) $D^{7(b9)}$ D_{bMA}^9 $G_{b7(b5)}$ F_{MA}^7 G_{b9} F_{MA}^9

"aah!" — When she walks she's like — a sam - ba that

$(G^{9(b5)})$ G^9 G_{MI}^7

swings so cool and sways — so gen - tle that when — she pass - es, each one —

$G_{b7(b5)}$ F_{MA}^7

— she pass - es goes "aah!" —

B G_{bMA}^7 $(C_{b9}^{9(\#11)})$ C_{b9}

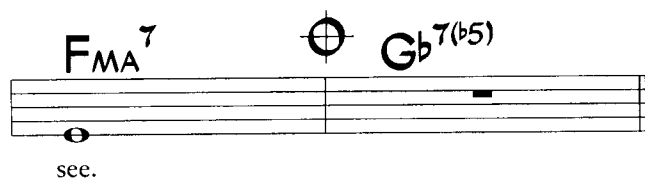
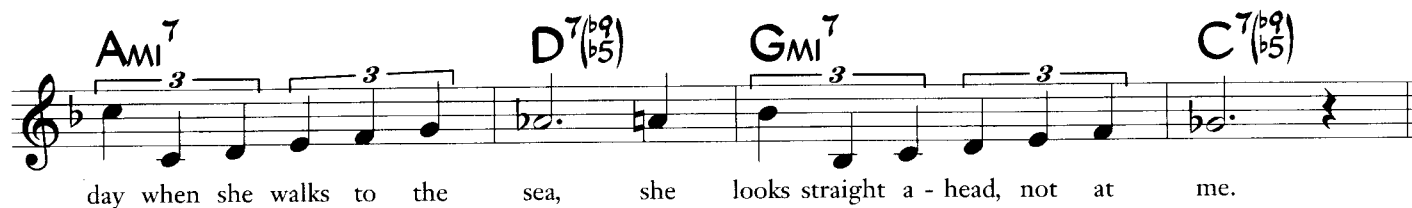
Oh, — but I watch her so sad - ly. —

$F_{\#MI}^9$ $(D^{9(\#11)})$ D^9

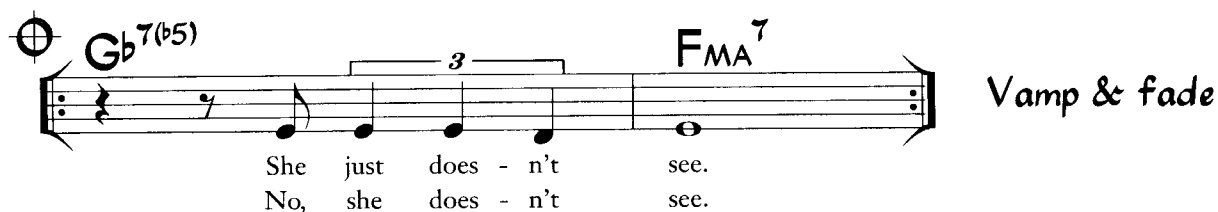
How — can I tell her I love her? —

G_{MI}^9 $(E_{b9}^{9(\#11)})$ E_{b9}

Yes, — I would give my heart glad - ly, — But each



Solo on ABC
After solos, D.C. al Coda



Vamp & fade

Girl From Ipanema (Garota de Ipanema) Portuguese Lyric
(The melody rhythm with the Portuguese lyric is considerably different.)

Olha que coisa mais linda, Mais cheia de graça,
E ela menina Que vem e que passa,
Num doce balanço, caminho do mar.

Moça do corpo dourado, Do sol de Ipanema,
O seu balançado é mais que um poema,
É a coisa mais linda que eu já ve passar.

Ah!, porque estou tão sozinha.
Ah!, porque tudo é tão Triste.
Ah!, a beleza que existe.
A beleza que não é só minha, Que também passa sozinha.

Ah!, se ela soubesse Que quando ela passa
O mundo sorrindo se enche de graça
E fica mais lindo Por causa do amor.