

Nagelfluhfelsen und Wanderwege, Natürli-Käse und Mundartliteratur, aber auch Industrieerbe und Hightechfirmen – wer sich mit dem Zürcher Oberland beschäftigt, kann sich an ganz unterschiedlichen Themen orientieren, welche die Besonderheiten dieser Landschaft zwischen Tösstal und Zürichsee, zwischen Jona und Glatt festmachen wollen. Doch was genau ist das Zürcher Oberland? Gibt es eine regionale Identität, eine gemeinsame Geschichte und verbindende Elemente? Oder war und ist die Bezeichnung ein Kunstbegriff für ein Gebiet, das historisch gesehen keine Einheit war und erst in den letzten Jahrzehnten stärker zusammengewachsen ist? Das reich bebilderte Buch versammelt unterschiedliche Perspektiven zu Vergangenheit und Gegenwart des Zürcher Oberlands und entwirft einen weit ausgreifenden Gesamtblick, wie er in dieser Form bisher nicht gemacht worden ist. Dabei geht es um die politische und wirtschaftliche Geschichte, um Verkehr und Besiedlung, um Wohnen und Arbeiten, aber auch um Schule und Musik und letztlich um Identität und vielleicht auch um Abgrenzung zur Grossstadt Zürich.

Beiträge von:

Nora Baur, Cornél Doswald, Claudia Fischer-Karrer, Heinz Girschweiler, Eveline Heusser Feisthammel, Marco Jorio, Uri Robert Kaufmann, Nadia Merki, Ueli Müller, Peter Niederhäuser, Matthias Peter, Michael D. Schmid, Silvia Steeb, Daniela Tracht, Wolfgang Wahl



**Cornel Doswald, Claudia Fischer-Karrer,  
Peter Niederhäuser, Wolfgang Wahl**  
**Zwischen Tradition und Innovation**  
**Gesichter des Zürcher Oberlandes**

Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Band 92  
Januar 2024. Broschur. ca. 288 S., ca. 350 Abb.  
ISBN 978-3-0340-1789-3, CHF 48 / EUR 48  
Bestellungen an: [info@chronos-verlag.ch](mailto:info@chronos-verlag.ch)

Chronos Verlag  
Zeltweg 27  
CH-8032 Zürich  
Tel. +41(0)44 265 43 43  
[info@chronos-verlag.ch](mailto:info@chronos-verlag.ch)  
[www.chronos-verlag.ch](http://www.chronos-verlag.ch)

NEUERSCHEINUNG